Taller

Políticas Públicas con enfoque de Derechos humanos y género

Idea Dignidad

Objetivo

Identificar los principales elementos de las políticas públicas y reflexionar sobre la inclusión del enfoque de género en las mismas

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, género, rol institucional |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Carla Patiño Carreño (CP)Vivian Idrobo (VI) |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 7 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 7 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 9:15am – 9:45am | **Registro y bienvenida y discurso de apertura** |  |
| 9:45am – 10:30am | **A1. Discoteca de etiquetas sociales** | Recursos: R1P |
| 10:30am – 11:00am | **A2. Mitos sobre violencia** | Notas: Se responderá a los mitos de la violencia con la presentación de un video.  Recursos: R2, R3P, R4 |
| 11:00am – 11:15am | **A3. Abriendo el telón** | Responsables: CP, VI |
| 11:15am – 11:30am | **receso** |  |
| 11:30am – 11:50am | **Presentación de los principales resultados de ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ESPACIO PÚBLICO DE SANTO DOMINGO** |  |
| 11:50am – 12:20pm | **A4. Árbol de la violencia de género** | Notas: El arbol se realizará en base a los resultados del proyecto como problema |
| 12:20pm – 12:50pm | **Presentación sobre políticas públicas** |  |
| 12:50pm – 1:50pm | **Lunch** | Notas: si el almuerzo se va a ofrecer en el mismo lugar podemos tener solo una hora de almuerzo, de lo contrario se necesita hora y media |
| 1:50pm – 3:30pm | **A5. Construyendo una política pública** | Recursos: R5, R6P |
| 3:30pm – 4:00pm | **Evalución y cierre** | Notas: se utilizará el video http://www.facilitar.io/es/recurso/video/roles-genero  Recursos: R7 |

Actividad

# A1. Discoteca de etiquetas sociales

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar prejuicios y estereotipos y su relación con las prácticas de discriminación |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Igualdad, género |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 45 mins |
| Recursos | • R1P. Tarjetas de etiquetas sociales |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Lápices de colores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R1P

**Step
1**.
**Reproduzca**
y
ponga
adhesivo
en
las
tarjetas
necesarias
para
su
grupo,
se
pueden
repetir
o
puede
agregar
otras
según
el
número
de
participantes.

**Step
2**.
La
actividad
consiste
en
simular
una
discoteca
en
la
cual
hay
un
o
una
vigilante
(será
la
persona
docente
o
facilitadora),
que
tiene
una
manía
y
dice:
“Yo
soy
la
o
el
vigilante
de
esta
discoteca
todas
y
todos
van
a
bailar
pero
primero
deben
salir
del
salón”

**Step
3**.
**Se
debe**
poner
la
música
para
bailar
y
se
les
invita
a
pasar
indicándoles
que
en
esta
discoteca
no
hay
una
taquilla
en
la
entrada,
no
necesitan
ticket
ni
boleto
pero
“como
soy
la
o
el
vigilante
tengo
una
manía
y
es
que
me
gusta
ponerle
a
la
gente
una
etiqueta
en
la
espalda
cada
vez
que
entra”

**Step
4**.
Ninguna
persona
deberá
poder
ver
lo
que
dice
su
etiqueta
en
cambio
si
verán
lo
que
dicen
las
etiquetas
de las
otras
personas
y
deberán
relacionarse
con
ellas
según
lo
que
digan
sus
etiquetas.

**Step
5**.
**De**
la
señal
para
empezar
a
entrar
y
a
medida
que
pasan
pegue
en
cada
espalada
una
etiqueta
tomada
y recortada
previamente
del
recurso *Tarjetas
de
etiquetas
sociales*

**Step
6**.
**Observe**
lo
que
pasa
y
el
tipo
de
interacciones
que
se
dan
entre
las
personas.

**Step
7**.
Pasados
de
7
minutos
**detenga**
la
música
y
pida
que
se
ubiquen
en
plenaria

## Reflexionar – 15 mins

**Step
8**.
**Pregunte:**

      •
¿Cómo
se
sintieron
cuando
bailaban
sin
saber
que
decían
sus
etiquetas?

      •
¿Cómo
se
sienten
ahora
que
saben
que
etiqueta
tenían?

      •
¿Cómo
han
reaccionado
las
personas
a
su
etiqueta?

      •
¿Qué
hicieron
ante
las
reacciones
de
las
otras
personas?

      •
 ¿Querían
que
vieran
sus
etiquetas?

      •
¿En
qué
se
parece
esta
dinámica
a
la
vida
real
y
a
la
sociedad?
¿En
la
sociedad
pasa
esto?

      •
¿En
nuestra
institución
educativa
pasa
esto?
Por
ejemplo:
¿Usamos
apodos?
¿Son
apodos
positivos
o negativos?,
¿qué
función
cumplen?

      •
¿Cómo
se
siente
la
persona
a
las
que
etiquetamos?,
o
¿cómo
nos
hemos
sentido
cuando
hemos
sido etiquetadas/os?

      •
¿Quién
tiene
en
la
sociedad
el
papel
de
vigilante?

      •
¿Quién
nos
pone
las
etiquetas?

      •
¿Por
qué
existen
las
etiquetas?
¿Para
qué
se
etiqueta
a
las
personas?

      •
¿Qué
es
una
etiqueta
social?

      •
¿Es
posible
que
las
etiquetas
representen
estereotipos
o
prejuicios?

      •
¿Qué
es
un
estereotipo?

      •
¿Qué
es
un
prejuicio?

      •
¿Podemos
hacer
algo
para
luchar
contra
las
etiquetas?
¿Podemos
vivir
sin
etiquetas,
es
decir,
sin
estereotipos ni
prejuicios?

      •
¿Qué
beneficios
nos
traería?

      •
¿Qué
podemos
hacer
para
que
otras
personas
no
pongan
etiquetas?

      •
¿Cómo
podemos
usar
estos
aprendizajes
nuevos
a
nuestra
vida?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step
9**.
**Explique**
que
por
lo
general
los
patrones
de
interacción
que
usamos
en
nuestra
sociedad
son
las
etiquetas sociales
así
como
las
que
cada
persona
llevaba
en
la
espalda
durante
la
dinámica.
La
persona
que
hizo
el
papel de
vigilante
representa
a
la
sociedad
y
los
procesos
sociológicos
de
vigilancia
social.
Es
la
sociedad
la
que nos
pone
esas
etiquetas
y
aprendemos
también
a
etiquetar
a
otras
personas
como
algo
normal
o
natural. Las
etiquetas
son
estigmas
sociales.

**Step
10**.
**Integre**
los
conceptos
de
estereotipos,
prejuicios
y
el
concepto
de
discriminación.

**Step
11**.
**Recuérdeles**
que
esas
categorías
de
identidades
sociales
están
acompañadas
de
privilegios
para
unas
personas y
desventajas
para
otras
es
decir,
la
discriminación
tiene
que
ver
con
las
relaciones
de
poder
que existen
en
la
sociedad
y
que
dichas
relaciones
de
poder
excluyen
a
unas
personas
de
tener
los
mismos derechos
y
oportunidades
en
comparación
con
las
garantías
y
oportunidades
que
tienen
una
minoría.

**Step
12**.
**Puede**
agregar
que
las
diferencias
con
frecuencia
generan
conflictos
sin
embargo,
no
es
posible
imaginar una
sociedad
sin
conflictos
pues
los
conflictos
son
parte
de
la
vida
y
contrario
a
lo
que
a
veces
creemos pueden
llegar
a
ser
importantes
para
que
se
activen
nuestras
capacidades
y
herramientas
para
gestionar dichos
conflictos
de
manera
no
violentas.
Es
decir,
los
conflictos
pueden
ser
una
oportunidad
para
aprender a
tratar
las
diferencias
de
forma
positiva
y
constructiva.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, in Manual Participación Estudiantil

Recurso

# R1P. Tarjetas de etiquetas sociales

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Igualdad |
| Descripción | Tarjetas con roles que generalmente se practican en la sociedad para discriminar |

Actividad

# A2. Mitos sobre violencia

Notas

Se responderá a los mitos de la violencia con la presentación de un video.

Adjunto

R2. Test sobre violencia de género.docx

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las percepciones de las personas participantes sobre los mitos de la violencia de género |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Niñez, LGBTI, violencia |
| Momento | Apertura, evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Recursos | • R3P. Test sobre género• R4. Desmitificando la violencia de género |
| Materiales consumibles | • Copias del test sobre la violencia de género• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 15 mins

Recursos: R3P

**Step
1**.
**Previamente,**prepare
copias
para
el
número
de
participantes
del
recurso *Test
sobre
violencia
de
género*

**Step
2**.
**Entregue** a
cada
participante
una
copia
del
*Test
sobre
violencia
de
género*e
indique
que
deberán
llenarlo
de
forma
personal,
según
las
instrucciones.

## Reflexionar – 15 mins

Recursos: R4

**Step
3**.
Una
vez
terminada
la
actividad, **discuta** con
las
personas
participantes
sobre
cúal
es
su
opinión
sobre
las
afirmaciones
del
test. **Pregunte** si
alguna
en
específico
les
genera confusión,
malestar,
lo
importante
en
este
punto
es
aclarando
que
estos
son
mitos
sobre
la
violencia
de
género.

**Step
4**.
**Apóyese**
en el
recurso
*Desmitificando
la
violencia
de
género* para
poder
retroalimentar
de
forma
clara
a
las
personas
participantes
sobre
los
mitos
que
se
producen
en
la
sociedad
sobre
la
violencia
de
género.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Recurso

# R3P. Test sobre género

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Preguntas para generar reflexión sobre mitos de la violencia.  Este recurso se aplica al inicio de un proceso educativo, durane el desarrollo del mismo se desmitifican las afirmaciones que contiene y se vuelve a aplicar el test al final del proceso, lo que permite identificar los aprendizajes que puedan haberse producido. |

Recurso

# R4. Desmitificando la violencia de género

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Mitos sobre violencia de género y la retroalimentación para su desmitificación. |

Actividad

# A3. Abriendo el telón

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un espacio seguro para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las personas facilitadoras y participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Lluvia de ideas, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins  **Tiempo total**: 15 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Cinta adhesiva |
| Precauciones | • Se puede adaptar para niñas y niños utilizando dibujos, ejemplo: para el respeto de los tiempos un reloj. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step
1**.
Previamente,
escriba
los
temas
o
los
objetivos
del
taller
en
un
papelógrafo
o
en
una
presentación
ppt.

**Step
2**.
Pregunte
a
las
personas
participantes
cuáles
deberían
ser
las
condiciones
(acuerdos) para
que
se
desarrolle
el
proceso
educativo
en
un
espacio
seguro
para
la
enseñanza-aprendizaje.
Proponga
reflexiones
a
través
de
preguntas
como:
si
hablamos
al
mismo
tiempo
¿nos
escuchamos?
¿es
respetuoso
hablar
al
mismo
tiempo
que
otra
persona?
Genere
acuerdos
básicos
sobre
el
respeto
a
la
opinión
de
las
otras
personas,
el
uso
de
la
palabra,
del
celular,
etc.
Anote
estos
acuerdos
en
un
papelógrafo
mismo
que
será
ubicado
en
un
lugar
visible
durante
todo
el
proceso
educativo.

**Step
3**.
En
plenaria
invite
a
las
personas
participantes
a
exponer
las
expectativas
que
tienen
del
proceso
educativo
al
que
han
sido
convocadas
y
consigne
las
respuestas
sobre
un
papelógrafo
o
una
pizarra.

**Step
4**.
Coloque
de
manera
visible
el
papelógrafo
con
los
objetivos
de
aprendizaje
y
contraste
con
las
expectativas
recogidas
en
el
paso
anterior.

**Step
5**.
Indique
al
grupo
que
si
alguna
expectativa
no
puede
ser
resuelta
en
el
presente
proceso
educativo,
se
lo
anotará
en
una
"Estación de
parqueo"
para
abordarlo
en
otro
momento
(en
este
mismo
proceso
o
en
otro).
En
este
espacio
se
incluirán,
además
de
los
temas
que
no
vayan
a
ser
abordados,
preguntas
que
vayan
a
ser
canalizadas
para
otras
personas
o
instituciones
o
que
ameriten
investigación.
Durante
el
taller
vaya
tachando
las
cuestiones
se
vayan
resolviendo
de
ser
el
caso.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A4. Árbol de la violencia de género

Notas

El arbol se realizará en base a los resultados del proyecto como problema

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar y relacionar factores deterimantes y efectos de la violecia basada en género |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Mujeres, LGBTI, masculinidades, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Museo de ideas, trabajo en grupos, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafo• Marcadores de diferentes colores |
| Precauciones | • Antes de realizar esta actividad el grupo debe conocer el concpeto de violencia basada en género |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step
1**.
Forme
grupos
de
máximo
6
personas
y
solicite
que
reflexionen
sobre
las
preguntas
que
se
plantean
a
continuación:

      •
¿Cuáles
creen
que
son
las
causas
o
factores
que
hacen
que
exista
violencia
de
género?

      •
¿Qué
instituciones
inciden
en
que
siga
existiendo
a
violencia
de
género?

      •
¿Quiénes
(actores
sociales)
inciden
en
que
siga
existiendo
a
violencia
de
género?

      •
¿Qué
efectos
efectos
que
tienen
la
violencia
de
género
en
las
personas
que
han
sido
víctimas?

**Step
2**.
Entregue
a
cada
grupo
un
papelógrafo
y
un
grupo
de
marcadores
de
varios
colores
y
solicite
que
dibujen
un
ábol,
con
las
carácterísticas
que
prefieran
en
tamaño,
color
,etc.,
pero
que
tenga
raíz,
tronco,
ramas
y
frutos.

**Step
3**.
Solicite
a
cada
grupo
que
ubique
sus
respuestas
en
el
dibujo
del
árbol
de
la
siguiente
manera:

      •
Causas
o
factores:
Raíz

      •
Instituciones
que
contribuyen
a
mantener
las
prácticas
de
violencia
de
género:
Tronco

      •
Actores
sociales
contribuyen
a
mantener
las
prácticas
de
violencia
de
género:
Ramas

      •
Efectos
de
la
violencia
de
género:
Frutos

**Step
4**.
Utilice
la
técnica
de
museo
de
ideas
para
que
todos
los
grupos
puedan
ver
los
resultados
de
sus
trabajos
y
pida
que
observen
específicamente
qué
similitudes
y
diferencias
encuentran
en
sus
repsuestas.

## – 0 seg

**Step
5**.
En
plenaria
revise
los
reultados
de
los
trabajos
y
analice
la
relación
que
existe
entre
los
factores,
los
actores
y
los
efectos
de
la
violencia
de
género.  
  
(FALTA
COMPLETAR
ESTA
ACTIVIDAD)

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A5. Construyendo una política pública

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Ensayar la construcción de políticas públicas |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, igualdad, género, exigibilidad |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Café inteligente, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 50 mins• Reflexionar: 50 mins  **Tiempo total**: 1 hora 40 mins |
| Recursos | • R5. Política pública• R6P. Analisis de Política Públicas |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 50 mins

Recursos: R5

**Step
1**.
Se
forman
grupos
de
no
más
de
6
personas

**Step
2**.
Cada
grupo
deberá
identificar
un
problema
a
resolver,
esto
se
puede
dar
libremente
o
de
problemas
previamente
identificados.

**Step
3**.
Entregue
a
cada
grupo
una
copia
del
recurso
Política
Pública
y
pídales
que
en
grupo
discutan
los
diferentes
elementos
presentados
en
base
al
problema
a
resolver
y
sus
alternativas.

**Step
4**.
Al
finalizar
cada
grupo
deberá
presentar
su
política
al
resto
de
participantes

## Reflexionar – 50 mins

Recursos: R6P

**Step
5**.
En
plenaria
analicen
las
Políticas
en
base
a
los
criterios
que
se
encuentran
en
el
recurso Anális
de
Política
Pública

Activity created by Carla Patiño

Recurso

# R5. Política pública

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Derechos humanos |
| Descripción | Documento para trabajar en la construcción de politicas públicas con enfoque de derechos humanos. |

Recurso

# R6P. Analisis de Política Públicas

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento () |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Derechos humanos, rol institucional |
| Descripción | Listado de temas a analizar en las políticas públicas |